



ОРЛЁНОК



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ТРЕКУ
«ОРЛЁНОК – МАСТЕР» 3, 4 КЛАСС
в рамках программы развития
социальной активности обучающихся
начальных классов

Орлянка РОССИИ



©ВДЦ «Орлёнок»
2022

Рецензенты:

Столбова Е.А., кандидат педагогических наук, руководитель методического центра Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (ФГБНУ «ИИДСВ РАО»)

Пилипчевская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Педагогическое образование» Гуманитарно-педагогического института ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет».

Фролова Е.В., кандидат педагогических наук, декан факультета подготовки учителей начальных классов ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Шебанец Е.Ю., кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и социальной психологии факультета социальных технологий и туризма ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок – Мастер» 3,4 классы в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В. – Краснодар: Изд-во ..., 2022г.–... с.

© О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольников, О.Ю. Телешева, И.П. Тимофеева, Т.И. Шатунова.

© ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»

Оглавление

Трек «Орлёнок – Мастер»	4
Занятие №1 «Мастер – это...».....	5
Занятие №2 «Россия мастеровая».....	9
Занятие №3 «Город Мастеров».....	13
Занятие №4 «В гости к мастерам».....	18
Занятие №5 «От идеи – к делу»	23
Занятие №6 КТД «Мастер своего дела».....	26
Занятие №7 и 8 Встреча с мастером «Мастер – это звучит гордо!».....	29
Занятие №9 «Путь в мастерство» - подводим итоги.....	30

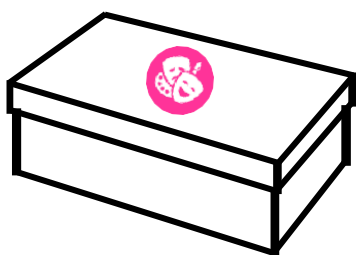


Логотип трека
«Орлёнок – Мастер»

Трек «Орлёнок – Мастер» – 9 занятий
*Ценности, значимые качества трека:
 познание, творчество, красота*

В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (*на уровне региона или страны*).

Символ трека – шкатулка Мастера



Шкатулка Мастера
3, 4 классы

Символ - шкатулка, которая ассоциируется с малахитовой шкатулкой Данилы – мастера (П. Бажов), это и коробочка, и ларец, и ларчик, и ящичек, и сундучок (словарь «Русских синонимов»), используемый для хранения ценностей. В данном контексте – для хранения ценностей трека «Орлёнок-мастер», секретов, находок и идей мастерства. Шкатулка может переходить из поколения в поколение (от класса к классу), может открываться в нужный момент и тогда знаниями и мастерством, собранными в ней, можно делиться с другими ребятами (дарить их). Этот символ взаимодействует и с «Городком в табакерке» (В. Одоевский), где живут трудолюбивые и дружные колокольчики, с сундучком домовёнка Кузи (Т. Александрова), где живут волшебные вещи и сказки, помогающие герою быть добрым, трудолюбивым и заботливым.

Шкатулка может быть выполнена из различных материалов, но обязательно красиво оформлена аппликацией, детскими рисунками, декоративными элементами. Шкатулку можно оформить на уроках технологии вместе с обучающимися, можно написать год начала её заполнения и пр.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – МАСТЕР»

Занятие №1 «Мастер – это...»

Цель: формирование положительного отношения к различным видам деятельности людей.

Задачи:

Личностные: способствовать работе над осознанием ответственности за общее дело.

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные – формировать умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- познавательные – развивать познавательный интерес и творческую деятельность;
- регулятивные – содействовать умению принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Предметные (обучающие): обогатить знания о разнообразии профессий и их роли.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: компьютер/ноутбук, проектор, экран, стихотворение Пулата Муллина «Прекрасных профессий на свете не счесть» (находится в таблице), [символом трека – Шкатулка Мастера](#), [определение слова «мастер»](#), [шаги того, как мастер создаёт свою работу](#).

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание психологического комфорта; - погружение в тематику трека. 	<p>– организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе, читает стихотворение Пулата Муллина «Прекрасных профессий на свете не счесть»:</p> <p><i>Прекрасных профессий На свете не счесть И каждой профессии- Слава и честь! И каждому делу, И каждой работе На каждой бахче, И на каждом заводе И в поле, и в море, И в небе - по праву Высокая честь И народная слава!</i></p>	<p>Слушают стихотворение.</p>

		<p><i>А все начинается В школе за партой У классной доски И над контурной картой С нелегкой задачи С домашних заданий К вершинам труда И отважных дерзаний! Сегодня ты школьник А завтра рабочий, Колхозник, ученый</i></p> <p><i>Моряк или зодчий. Для каждого Нужное дело найдется, Кто с детства всерьез За работу берется Прекрасных профессий На свете не счесть, И каждой профессии - Слава и честь!</i></p> <p>– просит обсудить услышанное стихотворение (о чём говорится в стихотворении? Подводит детей к мысли о том, что любая профессия важна, а люди этой профессии – мастера своего дела).</p>	Обсуждают услышанное стихотворение.
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-положительный отклик от детей; – погружение в тематику трека. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задача этапа: - содействие активной включенности коллектива класса в занятие.</p>	<p>– делит класс на группы и организует игру «Крокодил» (детям даётся 3 минуты, чтобы в группах рассказать друг другу «Мой/моя папа/мама/дедушка/бабушка мастер своего дела. Он/она повар и вкусно готовит еду» и т.п. После того, как дети рассказали о мастерах в их семье, группа должна придумать, как покажет этого мастера без слов, а другая группа должна его отгадать)</p> <p>– просит вспомнить всех показанных мастеров и ответить на</p>	<p>Делятся на группы, рассказывают о мастере в своей семье, придумывают, как показать мастера без слов.</p> <p>Вспоминают мастеров, отвечают на вопрос.</p>

		<p>вопрос «Что может делать мастер?» (подводит детей к мысли о том, что в каждой сфере деятельности есть свои мастера)</p> <p>– просит детей подумать о том, в чём они могут назвать себя «мастером» сейчас. И что бы они могли сделать всем классом сейчас как мастера.</p>	<p>Вспоминают, придумывают идеи общего дела.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с «мастерами» семьи каждого ребёнка; – сгенерированная идея общего дела. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задача этапа: - формирование чувства команды.</p>	<p>– предлагает попробовать себя в роли мастера (<i>обсуждаем, придумываем, делаем коллективную творческую работу. Возможные варианты: оригами, аппликация, нарисованная картина, раскрашивание и др. Главная идея – ребята сами используют и показывают техники изготовления, которые им известны</i>)</p> <p>– просит продемонстрировать то, что сделали дети, размещает творческую работу в классе, организует общее фотографирование.</p>	<p>Обсуждают, придумывают, делают коллективную творческую работу.</p> <p>Демонстрируют получившиеся изделие.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коллективная работа над общим делом; – продукт совместной деятельности. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задачи этапа: - подведение итогов; - соизмерение поставленных задач с результатами.</p>	<p>– подводит итоги (<i><u>кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Как мастер создаёт свою работу – «придумывает, делает/ создаёт, показывает и радуется другим»</u></i>)</p> <p>– знакомит с символом трека – <u>Шкатулкой Мастера</u> (<i>добавляем в неё определение слова «мастер», шаги того, как мастер создаёт свою работу</i>)</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Знакомятся с символом трека – Шкатулка Мастера.</p>

Результаты этапа:			
<ul style="list-style-type: none"> – обобщение понятия «мастер»; – шаги того, как мастер создаёт свою работу; – знакомство с символом трека – Шкатулка Мастера. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивное завершение дела; - закрепление на дальнейшее продолжение и участие. 	<p>– предлагает поиграть в игру «Кто есть кто?»:</p> <p><i>Игра проводится в кругу.</i></p> <p><i>Время: 5 – 7 минут.</i></p> <p><i>Этапы игры:</i></p> <p><i>Ведущий называет профессии, а каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее ведущий хлопнет в ладоши и все по команде одновременно должны показать рукой (или ручкой) на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии).</i></p> <p><i>Перед началом игры ведущий может спросить у участников, какие профессии для них наиболее интересны и выписать эти профессии (примерно 10 – 15 штук) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи, когда названная профессия будет никому не интересна, а может даже и неприятна.</i></p> <p><i>Если игроков немного (6 – 8 человек), то показывать можно не одной рукой, а двумя (одной рукой – на одного человека, другой – на другого).</i></p> <p><i>2. Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, то есть чей образ, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии.</i></p>	<p>Играют в игру «Кто есть кто?»</p>
Результат этапа:			
– положительный настрой на следующие занятия трека.			

Занятие №2 «Россия мастеровая»

Цель: формирование художественно-эстетического вкуса детей через знакомство с народными промыслами.

Задачи:

Личностные: формировать осознание необходимости уважительного отношения к культуре своего народа.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – способствовать умению высказывать и отстаивать свое мнение;

– *познавательные* – развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления;

– *регулятивные* – направлять на активное участие в предлагаемой деятельности, развитие умения контролировать и оценивать свои действия.

– Предметные (обучающие): содействовать освоению основных мотивов росписи, разнообразных приемов работы.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: компьютер/ноутбук, проектор, экран, мяч, презентация с самыми известными мастерами родного края (*её педагог делает самостоятельно или может подключить к данной деятельности наставников-старшеклассников*), [напечатанная карта России по регионам – формат А2/А1](#), [конверты с народными промыслами России](#), [танец «Чика-рика»](#), бумага, картон, пластилин.

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: - создание психологического комфорта.</p>	<p>– организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе:</p> <p><i>Упражнение «Мяч плюс профессия или кто назовет больше профессий?».</i></p> <p><i>Все встают в круг. Участники, бросая мяч друг другу, называют профессию. Побеждает тот, кто назовет большее количество профессий.</i></p> <p>– <i>Нельзя дважды подряд бросать мяч одному и тому же игроку, повторять уже названную профессию и держать мяч более трех секунд.</i></p>	Выполняют упражнение.

Результат этапа: – эмоционально-положительный отклик от детей.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	Этап целеполагания. Задача этапа: содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятие.	– показывает презентацию с самыми известными мастерами родного края (<i>если таких немного, то мастером России</i>); – задаёт вопрос: «Кто из вас хотел бы стать мастером? А какие этапы проходит мастер, чтобы продемонстрировать своё произведение» (<i>подводит ребят к мысли о том, что быть мастерами – это нелёгкое дело, нужно соблюдать этапы, которые положили в Шкатулку Мастера на прошлом занятии</i>); – предлагает попробовать себя в роли мастера.	Смотрят презентацию. Отвечают на вопрос. Ставят цель на занятие: попробовать себя в роли мастера.
Результаты этапа: – знакомство с мастерами своего дела родного края/России; – постановка общей цели на занятие.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	Этап организации совместной деятельности. Задача этапа: формирование чувства команды.	– организует коллективно-творческое дело «Россия мастеровая»: <i>1 вариант: может быть в форме лото – город/регион России на карте, чем славится, чему можем научиться – каждая группа готовит сообщение и мини-поделку того, чем славится этот город/регион (из бумаги, картона, пластилина). Коллективная карта страны (необходимо распечатать карту России по регионам, формат А2/А1, чтобы разместить поделки на карте);</i> <i>2 вариант: каждая команда получает конверт с заданием, в котором находится один из народных промыслов России.</i>	Работают по группам над презентацией. Работают по группам над презентацией промысла.

		<p><i>Необходимо распределиться в группе на пары и выполнить задание*. Потом собраться вместе и подготовить рассказ о промысле.</i></p> <p><i>Презентовать другим группам.</i></p> <p><i>*Задания: подготовить мини-макет, подготовить сообщение по вопросам об истории промысла, рассказать выразительно стихотворение об этом промысле.</i></p> <p>– проверяет готовность групп и предлагает выступить;</p> <p>– обобщает выступления (<i>подводит ребят к мысли о том, что в России много мастеров своего дела и мы можем тоже стать мастерами</i>).</p>	Выступление групп.
<p>Результат этапа:</p> <p>– представление группами результатов своей работы.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов; - соизмерение поставленных задач. 	<p>– интересуется, каково в роли мастера;</p> <p>– подводит к выводу о том, что пока мы только учимся быть мастерами, работать необходимо вместе, на общее дело и нужно помогать друг другу;</p> <p>– работа со Шкатулкой Мастера (<i>добавляем в неё: фото итогового продукта каждой группы, вывод о взаимной помощи</i>).</p>	<p>Делятся впечатлениями.</p> <p>Делают вывод о взаимопомощи.</p>
<p>Результат этапа:</p> <p>– размещение в Шкатулке Мастера фото итогового продукта каждой группы, вывод о взаимной помощи.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа:</p> <p>позитивное завершение дела и закрепление на</p>	<p>– предлагает представить себя мастерами танцевального искусства и станцевать «Чик-рику»</p>	Повторяют танец

	дальнейшее продолжение и участие.		
Результат этапа: – положительный настрой на следующие занятия трека.			

Занятие №3 «Город Мастеров»

Цель: организация совместной творческой деятельности.

Задачи:

Личностные: формировать осознание необходимости уважительного отношения друг к другу при совершении выбора.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* – способствовать умению работать в команде;
- *познавательные* – развивать навыки творческой деятельности;
- *регулятивные* – содействовать умению контролировать и оценивать свои действия посредством участия в творческой работе детского коллектива.

– Предметные (обучающие): способствовать получению нового опыта в выполнении предлагаемой деятельности.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: [карта «Города Мастеров»](#) и другие материалы, необходимые для участия в маршрутах, [Шкатулка Мастера](#), стикеры, фломастеры, листы бумаги, [пословицы и поговорки](#).

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание психологического комфорта и погружение в игровой сюжет занятия.</p>	– просит ребят закрыть глаза и представить, что сейчас они попадут в «Город Мастеров», где каждый может проявить себя в роли настоящего мастера своего дела – независимо от рода деятельности.	Закрывают глаза и представляют воображаемый Город Мастеров.
<p>Результат этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – класс погружён в игровой сюжет занятия; – сконцентрировано внимание классного коллектива. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задача этапа: содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии.</p>	– предлагает ребятам познакомиться с картой-схемой «Города Мастеров» и определить маршрут, по которому ребята пройдут: для этого педагог предлагает им всем вместе выбрать действие – сделать доброе дело и помочь старому мастеру завершить свою работу/ принять участие в конкурсе мастеров и проявить себя/	Изучают карту-схему «Города Мастеров», договариваются и выбирают маршрут.

		открыть для себя мир творчества и пройти обучение в Школе Мастерства, где можно научиться новому. От этого выбора будет зависеть их маршрут передвижения по «Городу Мастеров».	
Результат этапа:			
– поставлена цель на занятия в форме определённого маршрута передвижения по Городу Мастеров			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задача этапа: - формирование чувства команды.</p>	<p>– организует передвижение класса по маршруту в «Городе Мастеров»:</p> <p>Описание маршрутов Города Мастеров:</p> <p>Маршрут «Помоги старому мастеру завершить свою работу». Маршрут проводится в соответствии с этапами коллективно-творческого дела: ребятам нужно узнать у мастера, какая помощь ему необходима, придумать идею, как ему помочь, разработать план действий, распределить поручения в команде, выполнить эти поручения – тем самым помогая мастеру завершить работу. В роли старого мастера может выступить один из родителей учеников или наставник-старшеклассник. Помощь, которая может понадобиться старому мастеру: найти все чертежи и собрать макет (здесь могут быть использованы макеты объемных фигур из бумаги или схемы сборки конструктора); изготовить несколько экземпляров изделий в соответствии со схемой (оригами) и т.д.</p> <p>Маршрут «Прими участие в Конкурсе Мастеров» Маршрут проводится в несколько этапов: – <u>первый этап</u> – ребята работают в микрогруппах и выполняют разные</p>	<p>Определив маршрут, ребята отправляются в путь по «Городу Мастеров»: выполняют задания, предложенные педагогом, анализируют результаты своей деятельности совместно с педагогом.</p>

		<p>индивидуальные задания – спортивные, творческие, интеллектуальные и т.д. Задания можно заранее написать на стикерах, которые ребята вытягивают из коробочки. В каждой группе определяется победитель, который проходит в полуфинал;</p> <p>– <u>второй этап</u> – ребята-полуфиналисты формируются в 2 группы и выполняют групповые задания – выбирается группа – которая выходит в финал. В рамках этого этапа могут быть предложены творческие задания, которые нужно выполнить, объединившись целой группой;</p> <p>– <u>третий этап</u> – участники группы финалистов выполняют индивидуальные задания и в этой группе определяется тройка лидеров-победителей.</p> <p>Все задания данного маршрута должны дать возможность участникам продемонстрировать мастерство в различных сферах деятельности – по итогам заданий выявляются Мастера своего дела. Задания педагог придумывает самостоятельно или совместно с наставниками-старшеклассниками.</p> <p>Маршрут «Открой для себя мир творчества и пройди обучение в Школе Мастерства»</p> <p>Обучение в школе может включать в себя серию МК (мастер-классов), результатом которых должны стать самостоятельные работы ребят. За самостоятельные работы – ребята получают удостоверения/ сертификаты о получении нового навыка. К проведению мастер-классов педагог может привлечь родителей учеников или наставников-старшеклассников.</p>	
<p>Результат этапа:</p>			

– организовано прохождение маршрута в Городе Мастеров.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задача этапа: подведение итогов и соизмерение поставленных задач.</p>	<p>– проводит с ребятами обсуждение по итогам путешествия по «Городу Мастеров»; интересуется, если бы ребята вернулись в начало, то какой бы маршрут ещё хотели попробовать и почему?</p> <p>– помогает проанализировать, как ребята был пройден маршрут? Что запомнилось больше всего, что узнали нового про себя – как про мастера своего дела? Анализ можно провести с помощью рисунка, когда ребята изображают свой маршрут, свой путь в сегодняшней игре – каким он был – сложным или лёгким, интересным или не очень и т.д. После того, как они нарисовали свой путь, презентуют другим ребятам;</p> <p>– пополняет совместно с ребятами шкатулку трека «Орлёнок – Мастер» своими впечатлениями «Рейтинг популярности». Для этого педагог предлагает ребятам записать на отдельных стикерах то, что им больше всего понравилось при прохождении маршрута в «Городе Мастеров» и вложить свои стикеры в Шкатулку Мастера.</p>	<p>Высказывают свои мнения, поясняют выбор.</p> <p>Анализируют совместно с педагогом пройденный маршрут по «Городу Мастеров», представляют свой рисунок.</p> <p>Записывают на отдельных стикерах то, что им больше всего понравилось при прохождении маршрута в «Городе Мастеров» и вкладывают в шкатулку трека «Орлёнок – Мастер».</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведён анализ пройденного ребятами маршрута в «Городе Мастеров»; – организована работа с символом трека «Орлёнок – Мастер». 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа: - позитивное завершение дела и закрепление на дальнейшее</p>	<p>– предлагает ребятам выбрать из предложенных одну пословицу или поговорку про мастеров/мастерство/ремесло/труд и пояснить свой выбор.</p>	<p>Высказывают своё мнение, поясняют свой выбор.</p>

	продолжение и участие.		
Результат этапа: – подведён эмоциональный итог занятия.			

Занятие №4 «В гости к мастерам»

Цель: знакомство с профессиональной деятельностью артиста, получение навыка артистизма.

Задачи:

Личностные: содействовать раскрепощению, преодолению детской неуверенности в себе, стеснения.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* – содействовать умению взаимодействовать при помощи мимики, жестов, образов;
- *познавательные* – развивать творческое воображение;
- *регулятивные* – способствовать активному участию в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.

Предметные (обучающие): познакомить со спецификой деятельности артиста.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: фломастеры и ручки, листы бумаги, [бланки для упражнения «Эмоции»](#), [Шкатулка Мастера](#), музыка и колонка.

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание психологического комфорта.</p>	<p>– организует творческий эксперимент: предлагает ребятам проверить, насколько они умеют чувствовать пространство и перемещаться на условной «сцене» (<i>заранее ограниченной территории</i>) равномерно, не образуя массовых скоплений.</p> <p><i>Описание эксперимента:</i> по первой команде педагога участники начинают хаотично передвигаться по обозначенной территории, при этом задача ребят следующая: максимально равномерно заполнять всё пространство, не допуская скоплений. По следующей команде педагога – все замирают на своих местах и смотрят, удаётся ли им сохранить равномерное размещение. Такие действия повторяются несколько раз.</p>	<p>Участвуют в предлагаемой педагогом деятельности.</p>
<p>Результат этапа:</p> <p>– ребята настроены на предстоящую им деятельность, сконцентрировано внимание коллектива класса.</p>			

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задача этапа: содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии.</p>	<p>– проводит обсуждение-анализ: легко ли было сохранять равномерное распределение на площадке, как часто получались скопления, для чего нужно было такое упражнение ребятам (<i>умение грамотно работать на сцене</i>), для кого необходимы такие упражнения (<i>для артистов – танцоров, актёров, певцов и других групп людей – чтобы «чувствовать» сцену</i>);</p> <p>– организует обсуждение: кто такие мастера, кто может быть мастерами, являются ли представители разных профессий мастерами своего дела?</p> <p>– помогает сформулировать цель на занятие: узнать, как становятся мастерами своего дела.</p>	<p>Анализируют при помощи педагога.</p> <p>Участвуют в обсуждении, формулируют своё представление о понятии мастера.</p> <p>Формулируют с помощью педагога цель на занятие.</p>
<p>Результат этапа:</p> <p>– сформулирована цель на занятие.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задача этапа: формирование чувства команды, развитие актёрских способностей</p>	<p>– проводит мастер-класс «Делай как я, делай лучше меня!» и знакомит ребят с деятельностью артиста – мастера перевоплощения.</p> <p>Мастер класс может включать следующее содержание: 1 часть мастер-класса – работа с голосом, связками и речью. Педагог предлагает ребятам выполнить несколько упражнений: - «<i>Артикуляционная гимнастика</i>» (стандартный набор движений из классической артикуляционной гимнастики – можно найти в интернете в свободном доступе или придумать свои упражнения); - «<i>Дыхание аквалангиста</i>» (медленный вдох на 8 счетов через нос, задержка дыхания на 4 счёта, медленный выдох на 8 счетов через</p>	<p>Участвуют в мастер-классе от педагога или других мастеров.</p>

		<p>рот, когда губы сложены трубочкой);</p> <p>- «<i>Выразительная пчёлка</i>» (произношение звука «б-з-з-з-з...»), как будто бы пчёлка летит близко, далеко, низко, высоко, тихо, громко).</p> <p>2 часть мастер-класса – работа с мимикой и эмоциями.</p> <p>Педагог предлагает выполнить следующие упражнения:</p> <p>- «<i>Удивительный вкус</i>» – мимикой необходимо показать вкус разных продуктов (горьких, кислых, сладких, острых, горячих, холодных и т.д.);</p> <p>- «<i>Скажите: «А»</i>» – без использования голоса, мимикой необходимо изобразить любой гласный звук;</p> <p>- «<i>Эмоции</i>» – необходимо соединить изображение с названием эмоции/ подписать эмоции под изображениями.</p> <p>3 часть мастер-класса – работа с жестами и пластикой.</p> <p>Педагог предлагает выполнить следующие упражнения:</p> <p>- «<i>Совместная работа</i>» – упражнение выполняется в парах, когда ребятам необходимо жестами изобразить следующие действия: как они вдвоём переносят тяжёлое бревно, как гребут вёслами, как пилят пилой дерево, как качают воду при помощи пожарной помпы и т.д. У каждой пары может быть своё задание, которое они показывают своим одноклассникам, а задача всего класса отгадать изображаемое действие;</p> <p>- «<i>Рисунок в воздухе</i>» – упражнение выполняется в микрогруппах, где ребятам нужно изобразить что-то, будто бы нарисовав изображение в воздухе. Остальные участники группы стараются отгадать;</p>	<p>На основе Круга Знаний ребята предлагают идеи, то, какими знаниями они хотели бы поделиться с ребятами-первоклассниками или второклассниками и предлагают идеи и варианты проведения этих игр. Определяют идею, распределяют поручения.</p> <p>На следующее занятие ребята приносят источники литературы, откуда можно взять интересную информацию для вопросов и заданий игры.</p>
--	--	---	--

		<p>- «Зеркало» – упражнение выполняется в парах, а затем предлагается выполнить всему классу. Суть упражнения для работы в парах: ребята встают друг на против друга, выбирают, кто будет персонажем, а кто будет отражением. Задача отражения – синхронно и одновременно отображать персонажа. После 1-2 минут ребята меняются ролями. Суть упражнения для всего класса – педагог включает музыку (классическая, интересная по своему содержанию), а дальше каждому участнику необходимо в то время, когда он считает нужным присоединиться к «живой» картине/истории. После выполнения упражнения у ребят важно взять обратную связь, кто и что представлял, когда слышал музыку и уже видел, что происходит.</p> <p>Завершение мастер-класса: «Хороший артист – это внимательный артист, который замечает даже самые маленькие детали и изменения». Для выполнения этого упражнения потребуется небольшая инсталляция (это может быть школьная парта с разными учебными предметами – ручки, карандаши, тетради, линейки, мел и т.д.). Ребятам предлагается запомнить максимально подробно всё, что находится в рамках данной инсталляции. После чего весь класс отворачивается, педагог вносит какие-либо изменения (можно что-то добавить или убрать, поменять местами, заменить один предмет на другой, развернуть или сдвинуть предмет и т.д.), класс разворачивается обратно, и задача ребят как можно быстрее остальных заметить и назвать все изменения.</p>	
<p>Результат этапа:</p>			

– принято участие в предложенном мастер-классе.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение Результатов.</p> <p>Задача этапа: - подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	– задаёт ребятам вопрос для размышления: чему они сегодня научились, что нового узнали про артистов – мастеров сцены и перевоплощения.	Рассуждают над вопросом, поставленным педагогом.
<p>Результат этапа: – подведены итоги занятия.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа: позитивное завершение дела и работа с символом трека.</p>	– предлагает сесть в круг и завершить мастер-класс. Для этого каждый ребёнок по очереди показывает мимикой эмоцию, которая изображает его отношение к проведённому занятию. После этого ребята вкладывают в Шкатулку Мастера листочки с названиями тех упражнений, которые им понравились больше всего.	Выполняют деятельность, предложенную педагогом.
<p>Результат этапа: – подведён эмоциональный итог занятия и пополнен символ трека.</p>			

***Примечание**

Мастер-класс можно провести по-разному:

- *1 вариант:* мастер-класс «Делай как я, делай лучше меня!» учитель проводит самостоятельно для своего класса;
- *2 вариант:* ребята участвуют в мастер-классе от своих родителей или наставников-старшекласников;
- *3 вариант:* ребята идут на экскурсию к мастерам и знакомятся с профессионалами своего дела (в театре, музее, библиотеке, филармонии, дворце творчества и т.д.).

Занятие №5 «От идеи – к делу»

Цель: подготовка коллективного творческого предновогоднего события/дела для младших ребят.

Задачи:

Личностные: формировать понимание обучающимися личной ответственности за общий результат.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – способствовать развитию навыков коллективного взаимодействия;

– *познавательные* – формировать способность анализировать ход деятельности и корректировать его в соответствии с поставленной задачей;

– *регулятивные* – содействовать работе микрогрупп по выполнению поручений и поставленных задач.

Предметные (обучающие): формировать умение следовать алгоритму действий по 6-ти этапам КТД (коллективно-творческого дела).

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: листочки с действиями в игре «Оркестр» (педагог выбирает самостоятельно количество групп и действия), фломастеры и ручки, листы бумаги, [Шкатулка Мастера](#).

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание психологического комфорта.</p>	<p>– предлагает ребятам сыграть в игру «Оркестр»:</p> <p><i>В зависимости от расположения участников, весь класс делится на 4 группы и каждая группа получает свой определённый музыкальный инструмент (это каким образом их группа будет издавать определённый звук – листочки, на которых написано, какое действие ребята выполняют – например, хлопать в ладоши, делать щелчки пальцами, хлопать руками по коленкам, топать и т.д.). После того, как каждая группа знает свою роль в общем оркестре, ребята репетируют, чтобы у них получалось синхронно, а педагог задаёт темп (показывает, с какой скоростью нужно выполнять действие, чтобы получился нужный звук). После того, как все отрепетировали, педагог по</i></p>	<p>Принимают участие в представленной игре.</p>

		<i>очереди начинает показывать рукой на разные группы, и в момент, когда показывают на группу первый раз, она начинает выполнять своё действие в обозначенном темпе, а когда второй раз – завершает и выключается из общей мелодии.</i>	
Результат этапа: – создан положительный эмоциональный настрой.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задача этапа: содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии.</p>	<p>– предлагает ребятам «найти того, кто умеет делать то же самое, что и ты» и объединиться в группы. Для этого ребятам необходимо подойти друг к другу, поинтересоваться, кто что умеет делать, объединиться в группы;</p> <p>– помогает ребятам поставить цель на занятие: подготовить творческое и яркое выступление.</p>	<p>Подходят друг к другу, интересуются, кто и что умеет делать, объединяются в небольшие группы.</p> <p>Формулируют с помощью педагога цель на занятие.</p>
Результат этапа: – сформулирована цель занятия и сформированы группы по общим интересам.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задача этапа: формирование чувства команды.</p>	<p>проводит с ребятами <u>тренинг «Мы мастера»</u>, организуя работу небольших групп по предложенной схеме:</p> <p>– 1 шаг: придумываем идею общего выступления;</p> <p>– 2 шаг: предлагаем свою идею на общее обсуждение;</p> <p>– 3 шаг: голосуем за понравившуюся идею;</p> <p>– 4 шаг: обсуждаем, распределяем обязанности и поручения;</p> <p>– 5 шаг: выполняем их, готовим каждая группа свою часть;</p> <p>– 6 шаг: собираем готовые элементы воедино;</p> <p>– 7 шаг: презентуем каждой группой выполненное задание;</p> <p>– 8 шаг: собираем все группы воедино – смотрим общее выступление.</p>	<p>Объединившись в группы ребята предлагают идеи для общего дела/события.</p>
Результат этапа: – осуществлена подготовка предновогоднего дела/события для младших ребят.			

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задача этапа: подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	<p>– организует работу с символом трека – Шкатулкой Мастера.</p> <p>Предлагает записать на бланках, то, что умеет каждая группа – то, в чём наш класс является мастерами своего дела. А также ребята добавляют в Шкатулку Мастера краткий ход подготовленного события.</p>	<p>Работают с символом трека.</p>
<p>Результат этапа:</p> <p>– организована работа с символом трека «Орлёнок – Мастер».</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа: позитивное завершение занятия.</p>	<p>– предлагает ребятам поразмышлять о том, кто какой супер-способностью хотел бы обладать.</p>	<p>Размышляют над своими супер-способностями.</p>
<p>Результат этапа:</p> <p>– организовано эмоциональное завершение занятия.</p>			

Занятие №6 КТД «Мастер своего дела»

Цель: создание условий для проведения классом предновогоднего события для младших ребят.

Задачи:

Личностные: создать условия для приобретения опыта организации творческого события.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – содействовать выстраиванию конструктивного взаимодействия коллектива класса с младшими ребятами;

– *познавательные* – формировать умение анализировать текущий ход реализации дела;

– *регулятивные* – развивать способность вносить корректировки в ход деятельности дела в соответствии с анализом текущей ситуации.

Предметные (обучающие): способствовать практическому закреплению алгоритма действий в соответствии с этапами коллективно-творческого дела; закрепление навыков артистизма.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса/актовый зал.

Оборудование и наглядные пособия: материалы и оборудование, необходимые классу для организации дела, [Шкатулка Мастера](#), фломастеры, листы бумаги.

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	Этап организационно-мотивационный. Задача этапа: создание психологического комфорта.	– предлагает встать в орлятский круг и исполнить любимую песню класса.	Исполняют песню.
Результат этапа: – создан положительный эмоциональный настрой класса.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	Этап целеполагания. Задача этапа: содействие включенности коллектива класса в	– помогает ребятам вспомнить краткий ход подготовленного события (в помощь – Шкатулка Мастера , в которую ребята положили записи с кратким ходом дела);	Повторяют этапы проведения дела.

	активное участие в занятии.	<ul style="list-style-type: none"> – проверяет готовность ребят к проведению дела, создаёт положительный эмоциональный настрой; – помогает сформулировать цель: провести для младших ребят интересное новогоднее дело. 	<p>Слушают наставления педагога.</p> <p>Ставят цель на предстоящее занятие.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформулирована цель; – проверена готовность класса к проведению дела. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задача этапа: организация дела для младших ребят.</p>	<p>– наблюдает и помогает ребятам в проведении дела/события, фиксирует самые удачные моменты и то, на что нужно будет обратить внимание ребят при анализе дела, отмечает степень включённости каждого участника в общее дело.</p> <p><i>*При подготовке и организации дела детьми важно учесть, что ребята 3-го класса могут быть задействованы не все, а только те, кто готов взять на себя ответственность, а детей 4-ого класса нужно постараться включить в полной мере, чтобы у каждого ребёнка была своя роль в организуемом деле/ событии.</i></p> <p><i>1. Настроить ребят на дело/ событие, погрузить в тематику дела/события.</i></p> <p><i>2. Основная часть, дети выполняют задания, упражнения, игры и др. деятельность, которую придумают в своих микрогруппах.</i></p> <p><i>3. Завершение дела/события (при необходимости можно наградить детей за участие).</i></p>	<p>Проводят дело/ событие для младших ребят 1-х или 2-х классов:</p> <p>1 – Приветствие участников, настрой ребят на дело/ событие, погружение в тематику дела/ события;</p> <p>2 – Основная часть (выполнение заданий, упражнений, игры и др. деятельность, которую класс придумывал в своих микрогруппах);</p> <p>3 – Завершение дела/ события.</p>
<p>Результат этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовано предновогоднее событие для ребят более младших классов. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p>	<p>– организует работу со Шкатулкой Мастера: ребятам предлагается зарисовать свои впечатления от проведенного дела в виде</p>	<p>Зарисовывают свои впечатления и складывают в Шкатулку Мастера.</p>

	Задача этапа: подведение итогов, соизмерение поставленных задач.	небольшого рисунка на листе бумаги и вложить эти рисунки в Шкатулку, давая при этом свои комментарии.	
Результаты этапа: – подведены итоги реализация дела для младших ребят.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	Эмоциональное завершение занятия. Задача этапа: позитивное завершение дела.	– предлагает ребятам подарить друг другу интересные креативные аплодисменты: для этого ребята вновь объединяются в группы, совместно с которыми они работали на предыдущих занятиях и придумывают интересные аплодисменты для других групп, которые могут сопровождаться различными кричалками и поздравлениями.	Выполняют деятельность, предложенную педагогом.
Результат этапа: – организовано положительное эмоциональное завершение занятия.			

Занятие №7 и 8 Встреча с мастером «Мастер – это звучит гордо!»

Цель: формирование представления об образе человека-эрудита на основе конкретного примера.

Задачи:

Личностные: содействовать пониманию важности творческого развития сейчас как признака мастерства в будущем.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – формировать умение слушать и вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми;

– *познавательные* – содействовать формированию умения составлять вопросы и задавать их, проводить интервьюирование;

– *регулятивные* – формировать умение соотносить теоретические знания о мастерах с конкретным примером – мастером своего дела.

Предметные (обучающие): актуализировать информацию о том, кто такой мастер своего дела и какими качествами он должен обладать.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Основное направление деятельности на занятии: встреча с гостем – человеком, который обладает качествами мастера и может научить ребят новым знаниям и умениям – как стать мастером, что для этого необходимо, какие бывают мастера. Также человек – мастер своего дела может научить ребят тому, что он умеет сам, или вовсе пригласить их в свою мастерскую.

Само занятие может быть объединено, а может пройти две отдельные интерактивные встречи.

Данные занятия регламентированы для проведения по целям и задачам, но предоставляют возможность для творчества педагога.

Занятие №9 «Путь в мастерство» - подводим итоги

Цель: подведение итогов трека «Орлёнок – Мастер».

Задачи:

Личностные: создать условия для понимания обучающимся важности расширения своего кругозора.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – способствовать эффективному взаимодействию и коммуникации ребят по выполнению предложенных заданий в парах и малых группах;

– *познавательные* – формировать представление о применимости полученных знаний в дальнейшей деятельности;

– *регулятивные* – содействовать формированию аналитических способностей ребят.

Предметные (обучающие): формировать умение соотносить качества человека-мастера своего дела со своими качествами.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: фото и видео, сделанное на протяжении предыдущих занятий трека «Орлёнок – Мастер», листы бумаги, фломастеры и ручки, заготовки гирлянды, распечатанные фото с трека, костюм Деда Мороза, мешок с подарками, кубик, леска (или любая другая верёвка/нитка), [Шкатулка Мастера](#).

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	Этап организационно-мотивационный. Задача этапа: создание психологического комфорта.	– предлагает при входе взять себе один из элементов будущей гирлянды (<i>описание гирлянды находится ниже</i>).	Участвуют в деятельности, предложенной педагогом.
Результат этапа: – создан эмоциональный настрой класса.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	Этап целеполагания. Задача этапа: содействие включенности коллектива класса в	– организует просмотр фото и видео с трека; – помогает ребятам поставить цель на занятие: подвести итоги трека.	Смотрят фото и видео с трека. Формулируют цель на занятие.

	активное участие в занятии.		
Результаты этапа:			
<ul style="list-style-type: none"> – актуализированы знания и опыт, полученные во время трека; – сформулирована цель на занятие. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задачи этапа: организация коллективного анализа.</p>	<p>– предлагает ребятам проанализировать пройденный трек следующим образом: каждый участник кидает обыкновенный кубик и присоединяется к той группе, у кого на кубике выпало столько же, сколько и у него. После того, как группы сформированы педагог каждой группе даёт небольшой вопрос для обсуждения в группе, после чего группа представляет свой ответ:</p> <p>1 – Кто такой мастер? 2 – Что нужно сделать, чтобы стать мастером своего дела? 3 – Что умеют мастера? 4 – Какими мы были мастерами? Можно ли нас назвать мастерами? 5 – Мастера всегда узнают что-то новое. А чему нам ещё нужно научиться? 6 – Настоящий мастер не боится трудиться? Он не испугается трудностей в своей работе?</p> <p>Для того, чтобы ребятам было проще вспомнить все занятия трека, педагог предлагает им воспользоваться содержимым Шкатулки Мастера.</p> <p>Итогом обсуждения групп может стать появление Деда Мороза (<i>это может быть старшеклассник-наставник или кто-то из родителей</i>) и вручение ребятам небольших подарков.</p>	Участвуют в подведении итогов трека «Орлёнок – Мастер».
Результат этапа:			
– проведён содержательный анализ трека «Орлёнок – Мастер».			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся

4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задача этапа: подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	<p>– предлагает ребятам создать новогоднюю гирлянду, где они разместили бы свои самые интересные фотографии с трека – те, которые на их взгляд, передают основное настроение. Педагогу, соответственно необходимо будет заранее подготовить фотографии и основу для гирлянды <i>(это могут быть шаблоны ёлочных шаров или гирлянды)</i>.</p>	<p>Изготовление новогодней гирлянды «Мы – мастера»</p>
<p>Результат этапа: – организована рефлексия по итогам трека.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа: позитивное завершение дела.</p>	<p>– предлагает ребятам сделать общее креативное новогоднее фото.</p>	<p>Участвуют в предложенной педагогом деятельности.</p>
<p>Результат этапа: – подведён эмоциональный итог трека и занятия.</p>			